

Befana 2011 sul fiume Lambro

mito festa nella natura

Agliate
5 Gennaio ore 18.30



COMMISSIONE CULTURA ALTERNATIVA

A cura della C.C.A. e del Comitato per il diritto al Mito/Festa del bambino in collaborazione con la gente della Valle del Lambro.

Con la collaborazione di:



Comune di Verano Brianza

Con il patrocinio di:



Comune di Albiate



Città di Besana in Brianza



Comune di Biassono



Comune di Briosco



Comune di Carate Brianza



Città di Giussano



Comune di Macherio



Comune di Sovico



Comune di Triuggio



Comune di Veduggio al Lambro



Comune di Veduggio con Colzano

Sarcofago e scrigno, il fiume vomita i suoi tesori.
Ha inizio la Befaneira – verminaio e danza –
il carnevale macabro che possono vedere solo
gli spettri, i cani col pelo irto e
i bambini dal cuore intrepido.

Ondaneira:

Il Lambro, le paure e l'immaginario dell'infanzia

Con il patronato di:



Regione Lombardia

e il patrocinio di:



Commissione europea
Rappresentanza a Milano



PROVINCIA
MONZA BRIANZA



Parco della Valle del Lambro



FONDAZIONE
ABIO
P.I.L. LAMBRO



EMERGENCY



unicef

• L'ATTESA

- I suoni dal vivo
- I matti sul fiume
- Le voci e le lanterne per chiamare la Befana

• I° FASE: ONDANEIRA

1. Le maschere della paura
2. Il telo sudario
3. Il pianto del Lambro
4. La processione dei pesci bambini
5. La ragazza accarezzata dal fiume

• II° FASE: TRA LUCI E BUIO

6. I fuochi e i giochi augurali
7. L'albero delle terrecotte luminose
8. Lunghi figure fiammeggianti
9. Luci colorate a filo d'acqua

• III° FASE: BEFANEIRA

10. Folli animali scoppiettanti
11. La danza della "morte viva": il grande scheletro pesce
12. Lo scrigno dei tesori del Lambro
13. L'acqua ribolle di giochi
14. La portatrice d'acqua nuova
15. L'arrivo della Befana e l'incontro con i bambini
16. I doni dei bambini

• L'ARRIVEDERCI

Per informazioni:

www.befanalambro.net
befana.lambro@libero.it
339.59.84.689 - 339.69.89.297



Quanto è accaduto sul Lambro ha prodotto dei danni enormi. Innanzitutto sul fiume. [...] La natura metabolizzerà, sanerà, suturerà le ferite che l'uomo le infligge. A fronte di questa ingiuria compiuta sul corpo del fiume la risposta, necessaria, sarà ecologica. Ma non basta. Perché qui si è prodotta un'ulteriore ferita, più profonda e dunque più difficile da curare. Una ferita nell'immaginario. Se la natura sana le ferite dell'ambiente, chi sanerà le ferite dell'anima? Ora la risposta in questo caso non può essere ecologica, ma culturale, poetica, simbolica. Questa è la risposta del laboratorio teatrale della Befana sul Lambro: un intervento culturale, di ri-poeticizzazione.

[...] Cos'è un intervento poetico? [...] è un gioco di polso, un'invenzione, un atto creativo. Questo coincide con la caduta di un velo. [...] L'arte disvela, apre un mondo diverso. Non un altro mondo, ma trasfigura questo mondo. Cioè lo fa vedere altrimenti: interviene esattamente sull'immaginario. [...] cioè il gesto creativo trasforma la scena, trasforma l'immagine.

Non nascondere la realtà, ma trasfigurarla. Non dalla vita, alla morte, alla vita; ma dalla vita alla morte per giungere alla morte viva. Cosa appare, aperto il sipario? Un verminaio che è danza, un carnevale macabro. Resta verminaio, ma la potenza poetica lo trasforma in altro; resta una scena macabra, ma diviene anche carnevale. Non di nuovo pesci vivi: ma scheletri di pesce - morti dunque - che danzano. E' un gesto che sana le ferite nell'anima, le ferite nell'immaginario, le sana sempre più in profondità, affondando nell'immaginario che si è sedimentato nella memoria.

Ecco, a questa trasfigurazione assisteranno, la notte della Befana, i bambini dal cuore intrepido.